



Associazione Laureati in Lingue
Università degli Studi di Udine

Le Simplegadi

Rivista internazionale on-line di lingue e letterature moderne
International refereed online journal of modern languages and literatures

<http://all.uniud.it/simplegadi>

ISSN 1824-5226

Soggetti in movimento

Anno 2, Numero 2
Ott 2004



Le Simplegadi

<http://all.uniud.it/simplegadi>

Rivista accademica on-line dell'Associazione dei Laureati in Lingue Straniere dell'Università di Udine

International refereed online journal of modern languages and literatures

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem

Comitato scientifico / Scientific Board:

Italy:

Andrea Csillaghy, Renata Londero, Alessandra Ferraro, Anna Pia De Luca
(University of Udine)

Armando Gnisci (University "La Sapienza", Rome)
Maria Luisa Camaiora (University Cattolica, Milan)
Maria Renata Dolce (Università del Salento)
Alessandro Grossato (Università di Padova)

Australia:

Veronica Brady (University of Western Australia)

Canada:

Linda Hutcheon (University of Toronto)
Michael Hutcheon (University of Toronto)
Nduka Otiono (University of Alberta)

India:

Satish Aikant (H.N.B. Garhwal University, Uttarakhand)
Saumitra Chakravarty (University of Bangalore)

Ireland:

Paolo Bartoloni (University of Galway)

United Kingdom:

Federica Pedriali (University of Edinburgh)

U.S.A.:

Riane Eisler (Center for Partnership Studies, California)

Comitato di redazione / Editorial Board:

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem antonella.riem@uniud.it

Segretaria di redazione / Editor: Maria Bortoluzzi maria.bortoluzzi@uniud.it

Redazione: Laura Pecoraro, Stefano Mercanti, Piergiorgio Trevisan

E-mail: simplegadi@uniud.it

Sede amministrativa / Address:

Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
Tel: 0432556778

Autorizzazione del Tribunale di Udine N.2 del 5 marzo 2003
ISSN 1824-5226

Indirizzo Direttore responsabile / Address of Editor-in-Chief:

Prof. Antonella Riem Natale
Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
e-mail: antonella.riem@uniud.it
tel. 0432 556773

E-mail: simplegadi@uniud.it

Rivista Annuale - Pubblicazione del numero in corso: ottobre 2004
Issued on October 2004

Soggetti in movimento

Le Simplegadi

Anno II, Numero 2, Ottobre 2004

<http://all.uniud.it/simplegadi> - ISSN 1824-5226

POETICHE / POETICS

Armando Gnisci. Multinterculturale 2004.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 6-8.

Andrea Csillaghy. Ballate e vi sarà aperto.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 9-13.

ARTICOLI / ARTICLES

Lorenzo Autero. Interview with David Malouf.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 14-21.

Riane Eisler. Revisioning the economic rules: empowering women and changing the world.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 22-31.

Sandra Huisman. "Het land van aankomst", scrivere tra due culture in Olanda oggi. Spijkerschrift di Kader Abdolah.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 32-39.

Sabrina Brancato. Transculturalità e transculturalismo: i nuovi orizzonti dell'identità culturale.
Le Simplegadi, 2004 2 2: 40-46.

John Thieme. "So few rainbows anymore"? Cinema, nostalgia and the concept of "home" in Salman Rushdie's fiction.
Le Simplegadi, 2004 2 2: 47-54.

Mariano Simonato. La generazione rubata: teorie eugenetiche e razziali in Australia (1905-1970).
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 55-58.

Armando Pajalich. Monsoon wedding e Bollywood: omaggio e parodia.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 59-68.

Piergiorgio Trevisan. Intersezioni culturali nelle Terre mobili di Yousef Wakkas.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 69-75.

Roberta Altin. Flussi e riflussi: l'immagine e la rappresentazione dell'Africa tra globalizzazione e tradizione.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 76-79.

Paolo Bartoloni. Translation theory for the new millennium.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 80-86.

Raphael D'Abdon. Presentazione di Bread and Roses di Ken Loach: less eligibility, manodopera immigrata e ristrutturazione del mercato del lavoro.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 87-91.

Marta Dorigo Salamon. Anthony Hecht e il canto della morte.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 92-96.

RECENSIONI /REVIEWS

"The Passage of the Frog and the Wild Strawberries of 1942" Eds: Beniamino Petrosino. A cura di Antonella Riem Natale.
Le Simplegadi, 2004, 2, 2: 97-98.