



Associazione Laureati in Lingue
Università degli Studi di Udine

Le Simplegadi

Rivista internazionale on-line di lingue e letterature moderne
International refereed online journal of modern languages and literatures

<http://all.uniud.it/simplegadi>
ISSN 1824-5226

Lontano da dove?
Voci e narrazioni dal mondo "glocale"

Anno 3, Numero 3
Nov 2005



Le Simplegadi

<http://all.uniud.it/simplegadi>

Rivista accademica on-line dell'Associazione dei Laureati in Lingue Straniere dell'Università di Udine

International refereed online journal of modern languages and literatures

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem

Comitato scientifico / Scientific Board:

Italy:

Andrea Csillaghy, Renata Londero, Alessandra Ferraro, Anna Pia De Luca
(University of Udine)

Armando Gnisci (University "La Sapienza", Rome)

Maria Luisa Camaiora (University Cattolica, Milan)

Maria Renata Dolce (Università del Salento)

Alessandro Grossato (Università di Padova)

Australia:

Veronica Brady (University of Western Australia)

Canada:

Linda Hutcheon (University of Toronto)

Michael Hutcheon (University of Toronto)

Nduka Otiono (University of Alberta)

India:

Satish Aikant (H.N.B. Garhwal University, Uttarakhand)

Saumitra Chakravarty (University of Bangalore)

Ireland:

Paolo Bartoloni (University of Galway)

United Kingdom:

Federica Pedriali (University of Edinburgh)

U.S.A.:

Riane Eisler (Center for Partnership Studies, California)

Comitato di redazione / Editorial Board:

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem antonella.riem@uniud.it

Segretaria di redazione / Editor: Maria Bortoluzzi maria.bortoluzzi@uniud.it

Redazione: Laura Pecoraro, Stefano Mercanti, Piergiorgio Trevisan

E-mail: simplegadi@uniud.it

Sede amministrativa / Address:

Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
Tel: 0432556778

Autorizzazione del Tribunale di Udine N.2 del 5 marzo 2003
ISSN 1824-5226

Indirizzo Direttore responsabile / Address of Editor-in-Chief:

Prof. Antonella Riem Natale
Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
e-mail: antonella.riem@uniud.it
tel. 0432 556773

E-mail: simplegadi@uniud.it

Rivista Annuale – Pubblicazione del numero in corso: novembre 2005
Issued on November 2005

Lontano da dove?

Voci e narrazioni dal mondo "glocale"

Le Simplegadi

Anno III, Numero 3, Novembre 2005

<http://all.uniud.it/simplegadi> - ISSN 1824-5226

POETICHE / POETICS

Laura Cimetta. Poems.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 6-8.

Saumitra Chakravarty. Poems.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 9-15.

Natalia Molebatsi. Poems.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 16-18.

ARTICOLI / ARTICLES

Paolo Bartoloni. The Suspension of Experience and Modern Literature.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 19-25.

Veronica Brady. To reinvent the world? The hope of being true to the Earth.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 26-32.

Silvia Camilotti. La letteratura della migrazione nell'ottica dei processi di decolonizzazione.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 33-38.

Raphael D'Abdon. Verso una nuova politica creola della resistenza. Camminando con Armando Gnisci tra gli scaffali della sua Biblioteca Interculturale.
Le Simplegadi, 2005 3 3: 39-54.

Michela Damonte. Personal Response and Humanistic Activities: Enhancing Personal Involvement in Language Teaching.
Le Simplegadi, 2005 3 3: 55-63.

Elena Di Benedetto. Introducing a Language Portfolio to Motivate High School Students.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 64-72.

Marta Dorigo Salamon. Jamila Gavin, una scrittrice multiculturale: il caso di *Three Indian Goddesses*.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 73-82.

Giuseppe Martella. T(r)opology of memory: Rushdie's *Midnight's Children*.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 83-96.

Marco Pallotta. Tratti della narrazione e dello stile nell'opera di Tiziano Terzani.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 97-104.

Fiorenzo Toso. Mario Scalésì: identità plurale, destino individuale, dramma universale.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 105-112.

Max Mauro. Emigrazione e immigrazione, dialoghi allo specchio oltre i luoghi comuni.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 113-117.

Piergiorgio Trevisan. Personaggio romanzesco e realtà nel XIX secolo: un contratto difficile.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 118-124.

RECENSIONI /REVIEWS

"The Art of Partnership. Essays on Literature, Culture, Language and Education Towards a Cooperative Paradigm." Eds: Antonella Riem Natale and Roberto Albarea. A cura di Stefano Mercanti.
Le Simplegadi, 2005, 3, 3: 125-127.