



Associazione Laureati in Lingue
Università degli Studi di Udine

Le Simplegadi

Rivista internazionale on-line di lingue e letterature moderne
International refereed online journal of modern languages and literatures

<http://all.uniud.it/simplegadi>
ISSN 1824-5226

At the Crossroad of Stories and Songs

Anno 6, Numero 6
Novembre 2008



Le Simplegadi

<http://all.uniud.it/simplegadi>

**Rivista accademica on-line dell'Associazione dei Laureati in Lingue Straniere
dell'Università di Udine**

International refereed online journal of modern languages and literatures

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem

Comitato scientifico / Scientific Board:

Italy:

Andrea Csillaghy, Renata Londero, Alessandra Ferraro, Anna Pia De Luca (University of Udine)

Armando Gnisci (University "La Sapienza", Rome)

Maria Luisa Camaiora (University Cattolica, Milan)

Maria Renata Dolce (Università del Salento)

Alessandro Grossato (Università di Padova)

Australia:

Veronica Brady (University of Western Australia)

Canada:

Linda Hutcheon (University of Toronto)

Michael Hutcheon (University of Toronto)

Nduka Otiono (University of Alberta)

India:

Satish Aikant (H.N.B. Garhwal University, Uttarakhand)

Saumitra Chakravarty (University of Bangalore)

Ireland:

Paolo Bartoloni (University of Galway)

United Kingdom:

Federica Pedriali (University of Edinburgh)

U.S.A.:

Riane Eisler (Center for Partnership Studies, California)

Comitato di redazione / Editorial Board:

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem antonella.riem@uniud.it

Segretaria di redazione / Editor: Maria Bortoluzzi maria.bortoluzzi@uniud.it

Redazione: Laura Pecoraro, Stefano Mercanti, Piergiorgio Trevisan

E-mail: simplegadi@uniud.it

Sede amministrativa / Address:

Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3

33100 Udine
Italia
Tel: 0432556778

Autorizzazione del Tribunale di Udine N.2 del 5 marzo 2003
ISSN 1824-5226

Indirizzo Direttore responsabile / Address of Editor-in-Chief:
Prof. Antonella Riem Natale
Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
e-mail: antonella.riem@uniud.it
tel. 0432 556773

E-mail: simplegadi@uniud.it

Rivista Annuale - Pubblicazione del numero in corso: novembre 2008
Issued on November 2008

At the Crossroad of Stories and Songs

Le Simplegadi

Anno VI, Numero 6, Novembre 2008

<http://all.uniud.it/simplegadi> - ISSN 1824-5226

POETICHE / POETICS

Lance Henson. Poems.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 6-7.

Apirana Taylor. Poems.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 8-10.

Kim Shuck. Poems.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 11-13.

Erika Di Bortolo Mel. Poesie.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 14-17.

ARTICOLI / ARTICLES

Franca Cavagnoli. Tradurre i margini: V.S. Naipaul in italiano - Borders, identity and the question in Australia.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 18-26.

Janez Skela. L'approccio comunicativo all'insegnamento della lingua straniera: naturalmente razionale o razionalmente naturale?

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 27-47.

Megan Buckley. "An inherited magical act": collaboration in the work of contemporary Irish women poets.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 48-53.

Piergiorgio Trevisan. Personaggi "planetari": il caso di Don DeLillo.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 54-62.

S. Ramaswamy. Aesthetics and music in S.L. Bhyrappa's novels.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 63-69.

Adriano Elia. "Yaars" in 1970s Suburbia: London in Hanif Kureishi's Fiction.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 70-77.

RECENSIONI /REVIEWS

Natka Badurina. Una casa fra Nord e Sud: studi di femminismo e postcolonialità in Finlandia e Croazia.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 78-80.

Adi Wimmer a cura di Chiara Minestrelli. Australian Film Cultures, Identities, Texts.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 81-82.

Stefano Mercanti a cura di Alessandra Contenti. L'India dell'immaginazione nei racconti di Raja Rao.

Le Simplegadi, 2008, 6, 6: 83-85.