



Associazione Laureati in Lingue
Università degli Studi di Udine

Le Simplegadi

Rivista internazionale on-line di lingue e letterature moderne
International refereed online journal of modern languages and literatures

<http://all.uniud.it/simplegadi>

ISSN 1824-5226

Oral Voices in Written Worlds

Anno 7, Numero 7
30 Novembre 2009



Le Simplegadi

<http://all.uniud.it/simplegadi>

Rivista accademica on-line dell'Associazione dei Laureati in Lingue Straniere dell'Università di Udine

International refereed online journal of modern languages and literatures

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem

Comitato scientifico / Scientific Board:

Italy:

Andrea Csillaghy, Renata Londero, Alessandra Ferraro, Anna Pia De Luca
(University of Udine)

Armando Gnisci (University "La Sapienza", Rome)
Maria Luisa Camaiora (University Cattolica, Milan)
Maria Renata Dolce (Università del Salento)
Alessandro Grossato (Università di Padova)

Australia:

Veronica Brady (University of Western Australia)

Canada:

Linda Hutcheon (University of Toronto)
Michael Hutcheon (University of Toronto)
Nduka Otiono (University of Alberta)

India:

Satish Aikant (H.N.B. Garhwal University, Uttarakhand)
Saumitra Chakravarty (University of Bangalore)

Ireland:

Paolo Bartoloni (University of Galway)

United Kingdom:

Federica Pedriali (University of Edinburgh)

U.S.A.:

Riane Eisler (Center for Partnership Studies, California)

Comitato di redazione / Editorial Board:

Direttore responsabile / Editor-in-chief: Antonella Riem antonella.riem@uniud.it

Segretaria di redazione / Editor: Maria Bortoluzzi maria.bortoluzzi@uniud.it

Redazione: Laura Pecoraro, Stefano Mercanti, Piergiorgio Trevisan

E-mail: simplegadi@uniud.it

Sede amministrativa / Address:

Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
Tel: 0432556778

Autorizzazione del Tribunale di Udine N.2 del 5 marzo 2003
ISSN 1824-5226

Indirizzo Direttore responsabile / Address of Editor-in-Chief:

Prof. Antonella Riem Natale
Dipartimento di Lingue e Letterature Germaniche e Romanze
via Mantica, 3
33100 Udine
Italia
e-mail: antonella.riem@uniud.it
tel. 0432 556773

E-mail: simplegadi@uniud.it

Rivista Annuale – Pubblicazione del numero in corso: 30 novembre 2009
Issued on 30th November 2009

Oral Voices in Written Worlds

Le Simplegadi

Anno VII, Numero 7, Novembre 2009

<http://all.uniud.it/simplegadi> - ISSN 1824-5226

POETICHE / POETICS

Federica G. Pedriali. Gli ultimi della serie, la serie degli ultimi. Svevo, Gadda, Tomasi.

Le Simplegadi, 2009, 7, 7: 5-16.

K. Jayaram. Voices in Stone' Emperor Ashoka's Stone Edicts.

Le Simplegadi, 2009, 7, 7: 17-23.

ARTICOLI / ARTICLES

Jyotirmaya Sharma. Someone Else's Memory: The Home and the World in Nirmal Verma's 'Vey Din'. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 24-39.

Saumitra Chakravarty. The Chandi Mangal Kavya of Mukundaram Chakraborty. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 40-52.

Carla Comellini. Echi di guerra e di guerriglia nella narrativa di Graham Greene, ovvero parlare di guerra per sottendere pace. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 53-65.

Chiara Minestrelli. Re-discovering Identities. Language and Point of View in Scott's 'True Country'. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 66-75.

Maria Tognan. Trespassing Borders: Josh Woodward's Song 'Border Blaster' and the Free Circulation of Culture. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 76-88.

Francesca Giommi. Black British e Black Italian: antinomie della modernità, centralità delle culture e delle identità dei margini. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 89-108.

RECENSIONI /REVIEWS

Paolo Bartoloni a cura di Stefano Mercanti. 'On the Cultures of Exile, Translation, and Writing'. *Le Simplegadi*, 2009, 7, 7: 109-112.